

Положение о проведении конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасха красная»

1. Организаторы

1.1. Организатором конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасха красная» является Отдел по культуре Казанской епархии Татарстанской митрополии.

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

- 1.Создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- 2.Сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1.Создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
- 2.Создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
- 3.Демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;
- 4.Развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3. Участники

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций, Воскресных школ и учреждений культуры.

4. Организация и порядок проведения

4.1. Конкурс проводится в один этап.

Творческие работы обязательно с сопроводительными документами принимаются до 1 мая 2022 года по адресу: город Зеленодольск, ул.Гаринская,1а, приход Петропавловской церкви.

Работы можно передать через благочинных руководителю отдела по культуре протоиерею Святославу Мирганиеву.

5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.

5.2. Победители Конкурса награждаются дипломами (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Работы должны быть снабжены этикетками на обратной стороне работы. На этикетке указываются данные:

Требования к данным участника:

фамилия, имя автора;

возраст;

техника исполнения;

республика, область;

название организации;

Ф.И.О. педагога.

6.2. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

6.3. Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать небрежно оформленные работы.

6.5. Силуэт яйца высотой 12 см, вырезанный из бумаги.

6.6. Присланные работы будут использованы в качестве поздравительных открыток зрителям большого Пасхального концерта в Казани.

6.7. Работы победителей будут опубликованы на сайте Татарстанской митрополии <https://tatmitropolia.ru/>

7. Критерии оценки

7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
Художественный уровень представленных работ;
оригинальность;

использование народных традиций;
соответствие представленной работы возрасту участника.

Контактный телефон: 89046723547- отец Святослав